**Музыка и природа. Истоки музыки**

*Конспект урока музыки в 5 классе*

**Автор: Седельникова Светлана Олеговна**, учитель музыки

**Цель урока** - развитие потребности в единении с природой как первоисточником музыки.

Задачи: 1) углубить понятие истоков музыки; 2) развивать слушательскую культуру обучающихся; 3) формировать осознание музыкальной культуры как части общекультурного «самосознания» человека.

Оборудование: переносная аудиосистема, аудиозаписи песни «Чудесный лес» С. Ранды, пьеса «Утро» Э. Грига; карточки с названиями произведений цикла «Времена года», раздаточный материал - тексты песен «Музыка звучит» Ю. Верижникова и осенней заклички.

Ход урока

**Организационный этап**

Урок начинается с прослушивания песни «Чудесный лес».

*Учитель:* Ребята, сегодня у нас необычный урок. Урок музыки в лесу. Как это замечательно, ведь музыка берет свое начало именно в природе. Мы не зря начали урок с этой содержательной песни. Тема сегодняшнего разговора - «Музыка и природа. Истоки музыки». Наша цель – понять, где начинается музыка, как музыка живет в природе, а природа - в музыке?

**Этап изучения нового материала**

*Учитель:* Во все времена природа служила источником вдохновения людей искусства. Давайте на минутку прекратим все движения, замрем и послушаем звуки нашего осеннего леса.

Слушание звуков осеннего леса, при этом учитель обращает внимание на свист ветра и шум ветвей, шуршание кустарника, поскрипывание хвои под ногами, крик птиц.

*Учитель:* Истоки народной музыки – окружающий мир, а значение природы в жизни русского народа невозможно переоценить. Песни, созданные народом, отображали явления природы, в них чувствуется мощь, красота и сила родных просторов. Стихия воды, воздуха, солнца – это герои фольклора с незапамятных времен. Каждый колосок, травинка, деревце отождествлялись с живыми существами. А в каждом звуке угадывалась сверхъестественная сила. Вспомните народные песни об окружающем мире и природных явлениях.

*Ответы детей:* «Степь да степь кругом», «Во поле береза стояла», «Вдоль по улице метелица метет», «Вечерний звон», «Калинка-малинка», «Ой мороз, мороз»…

*Учитель:* Изменения в природе, а именно смена времен года, олицетворялась с рождением и смертью. Осень – подведение итогов, а так же пора праздников. Только на сентябрь их приходилось порядка десяти. Осень ждали, ей радовались, ее звали. Закликали осень большим хороводом. Осенина (так называли матушку-осень) приходила с караваем свежего хлеба. Я предлагаю всем встать в хоровод и исполнить песню:

*Осень, осень в гости просим.*

*Осень, осень, погостить недель восемь.*

*С обильными хлебами, с высокими стогами,*

*С листопадом и дождем, с перелетным журавлем.*

Разучивание и исполнение песни.

*Учитель:* Музыка состоит из звуков. Отдельных, разрозненных. И только человеку талантливому, творческому дана возможность из хаоса и разнообразия звуков окружающего мира создать что-то новое и гармоничное. А нам под силу сейчас вслушаться в звуки окружающего мира. Природа живет, дышит, поет. Я предлагаю сейчас устроить звуковую перекличку.

Игра «Звуковая перекличка». Ученики разбиваются на 4 команды: «Осень», «Зима», «Весна» и «Лето» - и имитируют звуки, встречающиеся в природе. Победит та команда, которая назовет звук последней. *(Шелест, скрип, шипение, скрежет, треск, шорох, шуршание, топот, гул, грохот, жужжание, журчание, свист, крик, щёлканье, щебет, лай, кудахтанье и т. д.)*

*Учитель:* Человек на каждом шагу встречается с музыкой природы: пением птиц, рёвом животных, раскатами грома, журчанием ручья, шумом деревьев, звуками морского прибоя. Окружённый этими разнообразными звуками, он, конечно же, пытается подражать им. Прием передачи голосов природы в музыкальный образ называется звукоподражанием. Примерами звукоподражательных произведений стали «Кукушка» К. Дакена, «Ветер на равнине» К. Дебюсси, симфония №6 «Гроза. Буря» Л. Бетховена. Чтобы передать в произведениях звуки окружающего мира, композиторы имеют в своем арсенале средства музыкальной выразительности, музыкальные инструменты. Прослушайте пьесу «Утро» Э.Грига, попробуйте, используя прием звукоподражания, пропеть звуки природы.

*Учитель:* Общение с природой - это жизненная потребность для любого человека. Природа привлекает художников, поэтов, музыкантов своей чарующей неповторимостью.

Композиторы разных эпох часто обращались к вечным темам. Шедевр музыкального искусства, созданный русским классиком П. И. Чайковским – фортепианный цикл «Времена года». Композитор включил в него 12 пьес различного характера, что соответствует 12 месяцам года, и озаглавил каждую. Я раскладываю 12 карточек с названиями всех 12 пьес, надо как можно быстрее каждой команде собрать карточки, соответствующие их времени года.

(«Январь. У камелька», «Февраль. Масленица», «Март. Песня жаворонка», «Апрель. Подснежник», «Май. Белые ночи», «Июнь. Баркарола», «Июль. Песня косаря», «Август. Жатва», «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песня», «Ноябрь. На тройке», «Декабрь. Святки».) Проверка правильности выполнения задания.

**Этап вокально-хоровой работы**

Юрий Верижников «Музыка звучит». Пение *acapello*, пение без музыкального сопровождения. Работа над текстом. Анализ эмоционального восприятия, обсуждение возможности воплощения эмоций в песне.

**Этап подведения итогов урока**

*Учитель:* Мы любим музыку за красоту, которую она вносит в нашу жизнь, за то, что слышим в ней чувства человека и его мысли, мечты и поступки, слышим всё, чем живут не только отдельные люди, но и целые народы, всё человечество. Как вы думаете, только ли музыка способна на это?

Жизнь открывается нам через изображение, через слово, через мелодию. Каждое из этих открытий бывает по-настоящему волнующим, заставляет думать, сопереживать, плакать, смеяться. Никакая наука не способна вызвать в человеке такой эмоциональный отклик, ничто не выражает так ярко и полно его душу, как искусство. Какие звуки природы вы можете бы назвать? Подумайте, как звучит мир природы утром и вечером, днём и ночью. Какими звуками могут выражаться времена года? Назовите музыкальные произведения, связанные с темой природы.

**Этап рефлексии**

*Учитель:* Как вы считаете: стоило ли выходить в лес, чтобы провести урок музыки? Что вам сегодня больше всего понравилось? О чем, произошедшем на уроке, вы расскажете дома?